

『YA 通信』は、10代まった
だなかにいるあなたの読書案
内です。YA 通信で紹介され
ている本はすべて、東広島市
立図書館で借りることができます。



答えのない問い



介ノーウォー さん ありがとう!

>> PICK UP 現代キーワード

ニュースを見ている時や誰かと会話をしている時、心がザワザワすることはありますか？心のどこかで何か引っかかる時、まあいいやと、なかったことにする。そんな処世術もありますが、モヤモヤは澱のように沈殿していきます。すぐに解答が出ない問いに気付いたら、考えることを停止せず、少しずつ思考を積み重ねてみませんか？

最適解(※)は、タイミングや状況によって変わります。つまり、答えは一つではないということです。出口の見えない問いかけは、あっちへ行ったりこっちへ行ったり、道筋さえ見えてこないかもしれません。それでもイラつかず、「知りたいこと」にアンテナを立て続けてください。知ろうとすることで、考える手掛かりが集まってきます。

この本では、世の中の「答えのない問題」を取り上げて、考える体験をすることができます。考えるヒントが、視野を広げてくれます。知りたいことに近づくこと。それを伝え合うことで、見える世界が変わるかもしれませんよ。

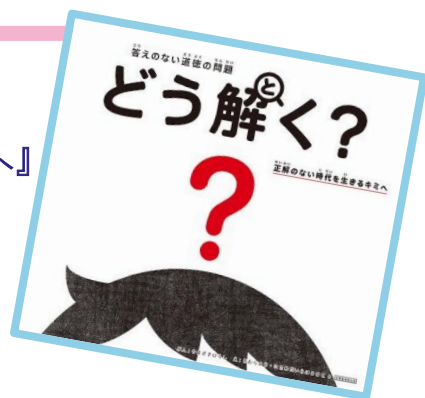
(※) 最も適した答え。現状から最適と考えられる解答。

『どう解く？』

答えのない道徳の問題
正解のない時代を生きるキミへ』

やまざき ひろし／ぶん
きむら よう／え
にさわだいら はるひと／え
ポプラ社

15/ヤマ



新着図書案内

「正しさ」vs「事情」



『あの子のことは、
なにも知らない』

栗沢 まり／作
中田 いくみ／絵
ポプラ社

ヤ91/クリ

中学卒業まで2週間なのに祝賀会で使う写真を持ってこない和也。それを許せないクラスの委員長の美咲は、和也が食事もなく食べられない貧困家庭なのを知らなくて…。迷いながらも強く生きる中学3年生の姿を鮮烈に描く。

〈図書館員おすすめポイント〉

自分の信じる「正しさ」って、誰のため？ 自分の思う「みんな」って、誰？ そこにあの子は入っているのかな。「正しさ」だけじゃ守れないものがあると気づいて、答えのない問いに悩む美咲。あなたの人生にも、今後こんな場面が訪れるかもしれない。

多様性への理解と葛藤



『きみだからさびしい』

大前 栗生／著
文藝春秋

913/オオ

圭吾が想いを告げたあやめは、複数の人とオープンな恋愛関係を持つポリアモリーだった。あやめのことは丸ごと受け入れたい圭吾だったが…。恋の切なさ喜びを凄まじい解像度で描く、新世代の恋愛小説。

〈図書館員おすすめポイント〉

合意の上で同時に複数人と恋愛関係を築く「ポリアモリー」はLGBTQの時代に認められた新しい恋愛観。自分だけを見てほしい…だけど、あやめの気持ちや否定的にたくないという圭吾の葛藤が切ない。

「いい人」≠善人



『道徳教室
いい人じゃなきゃダメですか』

高橋 秀美／著
ポプラ社

914/タカ

小・中学校の正式教科となった「道徳」。いったい何を学ぶの？ 独特の視点とユーモラスな文章で日常に光を当てるノンフィクション作家が、「ニッポンの道徳」を考察するエッセイ。『WEB asta*』連載他を書籍化。

〈図書館員おすすめポイント〉

あなたは「いい人だね」と言われたことがありますか？ 個人的には今まで「いい人」という言葉に少し違和感を覚えていたのですが、これを読んでその正体を知り、とてもスッキリしました。

イラスト大募集!

〈応募方法〉

応募箱に入れるか、図書館のカウンターまで持参してね♪
締め切りは、7/7まで!!
(サイズ)
縦 70mm×横 110mm

今回(6月発行135号)のテーマは

好奇心

次回(8月発行136号)のテーマは

配信者

→じょうちゃんさん



→サカナメロンさん



3月27日(日)春の読書会はそれぞれの“推し”本について語りあいました。

「ふだん読まないジャンルの本を知ることができた！」
「じっくり本について話せてよかった。」

参加者の
こえ

報告 『推しもて語れ』

目で楽しむ本

RECOMMENDED POINTS

思わず食べたくなるミニチュアスイーツ。
小技がさえています！

新装版



『樹脂粘土でつくる
とっておきのミニチュアスイーツ』
関口 真優 / 著
河出書房新社

751 / セキ

ふわふわのスポンジケーキ、パリッと焼けたシュークリーム、フルーツたっぷりのタルト…。樹脂粘土のミニチュアスイーツの作り方を紹介する。フルーツなどのトッピングパーツも充実。

君が生まれた頃に生まれた本たち
旧作図書案内

友だちってホントに大変



『友だち幻想
人と人のつながりを考える』
菅野 仁 / 著
筑摩書房
(ちくまプリマー新書)

36 / カン

身近な人たちとの親しいつながりが大事だと思っていて、そのことに神経がすり減るぐらい気を遣っている。なのにうまくいかないのはなぜか。さまざまなキーワードにしたがって問題を整理し、人と人のつながりについて考える。

〈図書館員おすすめポイント〉

友だち関係の悩みは、誰もが経験したのではないのでしょうか。悩みにぶち当たった時に、どのように対処すれば疲れないか、教えてください。

ふだんあまり本は読まないけど、物質は何からできているのか？もの見方が変わった。推しは第6章「カレーライスから見る食物の歴史」と第11章「金・銀への欲望が世界をグローバル化した」読みたい章だけ読んでみて。



『世界史は化学でできている
絶対に面白い化学入門』

左巻 健男 / 著
ダイヤモンド社

430 / サマ

野いちごという小説アプリからできた作品。霊が見える男子が、さまざまな理由で霊になった子たちの未練を解決していくミステリー。おもしろくて一気に読み！

『天国までの49日間』

櫻井 千姫 / 著
スターツ出版

913 / サク

ラノベ大好き。古事記の登場人物ひとりひとりがとにかく明るくて、明るい気分で読める。推しは崇神天皇のエピソードで、天皇や神々のカラミがおもしろい。



『ラノベ古事記
日本の建国と初国シラス物語』

小野寺 優 / 『訳』著
東京モノノケ / イラスト
KADOKAWA

ヤ 913 / ラノ

過労死した薬学者が異世界に転生して、ふしぎな力を得て……。学の説明は本格的でかっこいい。

『異世界薬局』

高山 理図 / 著
KADOKAWA

913 / タカ



INFORMATION

第68回青少年読書感想文全国コンクールの課題図書(中学校の部・高等学校の部)を紹介します！

『セカイを科学せよ！』

ヤ 91 / ヤス



安田 夏菜 / 著
講談社

『海を見た日』

ヤ 93 / ヘネ



M. G. ヘネシー / 著
杉田 七重 / 訳
鈴木出版

『江戸のジャーナリスト 葛飾北斎』

721 / チ



千野 境子 / 著
国土社

『その扉をたたく音』

913 / セオ



瀬尾 まいこ / 著
集英社

『クジラの骨と僕らの未来』

ヤ 489 / ナカ



中村 玄 / 著
理論社

『建築家になりたい君へ』

ヤ 52 / クマ



隈 研吾 / 著
河出書房新社