10 代まっただなかにいる あなたの読書案内です。 Y·A 通信で紹介されている 本はすべて、東広島市立図 書館で借りることができ



前しか見ないなっなる ありがとう!

生きている以上次から次へと気になることが増え ていく―。みなさんの「気になる」は何だろう。「LINE の返信が来ない」「他人と比べてしまう」。もっと違う 「気になる」があるかもしれない。気にすることはあ たり前のことであって、決して悪いことではない。気 になるということは興味関心が豊富で、むしろ良いこ とであるが、成長するにつれ「気になる」の本質が変 わってくる。

October, 2023



■ 本紙は、東広島市立図書館HPにも掲載中 「図書館からのおたより」

「図書館からのおたより」

「図書館からのおたより」

ちょっとした「気になる」についてどのように対処してい くかが本書では書かれている。

例えば『自分の気持ちに嘘をつかない』。嫌なことをお願い されてもNOと言えれば自分の気持ちに嘘をつかず、気にす ることもなくなる。ただ、NOと言ってどう思われるか。ま た違う「気になる」が生まれる。なんと悪循環な……。

『あきらめることもいいこと』とあるが、要は考え方次第。 いかにポジティブにとらえられるか。ネガティブにとらえる と気になるのドツボにはまってしまう。「気になる」をいかに 「気にしない」にとらえられるのか、を参考に本書を手に取 ってみるのはどうだろう。

『精神科医Tomyの気にしない力 たいていの心配は的外れよ』

精神科医 Tomy/著 大和書房

B159/ト





新着図書案内

ことわざの正確性やいかに



『天気のことわざは本当に 当たるのか考えてみた

ベレ出版

451/イノ

雲を眺めたり、風を感じたり、五感で天気を予 想する「観天望気」は、天気のことわざとして 全国各地に残されている。「ツバメが低く飛ぶ と雨」「夕焼けは晴れ」など天気のことわざを紹 介しながら、その経緯や信憑性を検証する。

<図書館員のおすすめポイント>

科学だけではなく、ときには体感で天気のことわ ざが検証されています。あなたが知る天気のこと わざは果たして当たっているのでしょうか? 天気予報でよく聞く用語の解説もありますよ!

水族館の赤裸々な裏事情



キッカイな日常 なんかの菌/著

480/ナン

文系人間がなぜか水族館飼育員に!? 待ってい たのは超個性的な生きもの…と、負けず劣らず 個性的でエネルギーほとばしる飼育員たち。非 日常のような日常を綴ったコミックエッセイ。 『マイナビニュース』連載を加筆・再構成。

<図書館員のおすすめポイント>

専門外の世界に飛び込んだ著者。見て驚き、やっ て驚き、新しい世界を堪能している (?) 著者の 体験を通し別世界の水族館を楽しめる。

でも見られます。

悩みは和歌にのせて



#千年たっても悩んでる

911.1/ノリ

1000年以上も前から、恋も仕事も、人の悩み は変わらない!? 平安時代に編纂された「古今 和歌集」から、恋の歌を中心に「令和の今でも、 変わらない思い」を基準に和歌を選び、令和の

言葉の訳と解説を付す。文献:巻末

<図書館員のおすすめポイント>

和歌ってなんだか難しそう……そんな想像を覆 していく超訳の数々。現代を生きる私たちと変わ らない思いを抱いていた千年前の人々の心の中 を一緒にのぞいてみませんか?

INFORMATION

Check it up!!



もうこどもじゃない まだおとなじゃない みんなのための読書案内 Y·A 通信が図書館HP

YA 通信 東広島



高屋中学校

9/12 (火) ~9/14 (木)

(5分>9一天) 1 27月又9/編 務(河出書房新述



『5 分後に意外な結末 exエメラルドに輝く風景』90/ゴフ桃戸 ハル/編著 usi/絵 学研プラス

5万後に養味しいラストム

p.12「バス停」 ↑オススメ*!*

TANTANMEN

えか。 その名分で 統集を』

『5 分後に美味しいラスト』91/ゴフェブリスタ/編河出書房新社

「美味しい」 その5分で衝撃を!



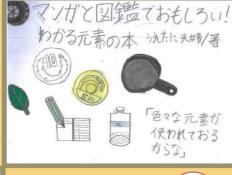
『中学生・高校生の仕事ガイド 2020-2021 年版』 ヤ 366/チュ 進路情報研究会/編 桐書房

進路選択に役立つ

『マンガと図鑑でおもしろい!わかる 元素の本』 431/ウェ うえたに夫婦/著 左巻 健男/監修 大和書房

> 「色々な元素が 使われておるからな」







RECOMMENDED

眼で楽しむ本

世界各国の UMA 写真集。広島ヒバゴンも参戦。個人的には台湾のいたずらマイスター"モシナ"が好き。



『となりの UMA ランド 写真で見る未確認生物図鑑』48/ナカ中沢 健/著
デハラ ユキノリ/フィギュア・イラスト・写真
YAMAVICO HAUS

イエティ、ネッシー、チュパカブラ…。いまだに正体が確認されていないナゾだらけのUMA(未確認生物)。フィギュアイラストレーター・デハラユキノリ制作の個性的なUMA写真と共に彼らの生態や関連情報を詳しく紹介する。

君が生まれた頃に生まれた本たち 旧作図書案内

おじいさんが家に残る沢山の思い出を振り返る絵本。穏やかな思い出が柔らかなタッチで描かれていて泣ける。私は泣いた。多くを語らない絵本ならではの読後感もまたいい。泣く。



『つみきのいえ』 E/カト

加藤 久仁生/絵 平田 研也/文 白泉社

海面がどんどん上がってくる町に住むおじいさん。家が沈むたびに上へと建て増し続け、まるでつみきのようになりました。ある日、大工道具を落としたおじいさんが海に潜ると…。各国映画祭で絶賛されたアニメを絵本化。

イラスト大募集!!

表紙のイラスト大募集!! 次回(12月発行144号)のテーマは/字

サブスク

(応募方法) サンスクエア児童青少年図書館の応募箱に入れるか、各図書館のカウンターまで持参してね♪ 締切は11月2日(木)まで!!(サイズ)縦70mm×横110mm

INFORMATION

……開催報告…… 「つらみを分かち合う読書会」 課題本 森鴎外『高瀬舟』

わざわざ「つらい本」を読み、紹介し合い、傷をなめ合う……そんな奇妙な読書会が9月17日、ひっそりと開催されました。参加者4名+スタッフ3名、それぞれ課題本の『高瀬舟』の感想と、おすすめの「つらい」本について語らいました。

主人公の苦しい半生に共鳴する人、誰が幸せだったのかわからなくなる人、同作者の他の短編『最後の一句』と通じる意図を読み取る人……さまざまな解釈

が飛び交い、こんな読み方があったのかと驚く人続出でした。「死なせてほしいという弟の頼みを、自分だったらきける?」
一何気ない問いかけに、同じ本を読んだ仲間たちがいっしょに考え、意見を言い合う。ひとりで読んだら得られない刺激的な体験です。なお、「とても無理」派と「きいちゃうかも」派に分かれ、なおかつ主人公がなぜきいてやったのかの考察にまで話が及びました。ディープだぜ。

読んだ本や見た映画の感想をノートにつけているという人は、同じ本を読んでも以前とは心の動く場所が変わることに気がつくと教えてくれました。他の人も、何度も見ている映画で同じことが起きた! と共感。と思えば、長いこと何度も読んでいるお話は、何度でも同じところで心が動くという人も。今これを読んでいるあなたの場合は、どうかな?

濃い~話をしているうちに、だんだん自分の体験したつらいエピソードも飛び出し、読んだ本ばかりでなく心の一部もうっかり共有しちゃったな……とドキドキしました。あくまで読書会なので、プライベートなことは別に話さなくてもいいんですけれど、テーマがテーマなだけに、なんとなく話しちゃったな~という感じです。だって誰にだってありますよね、心のなかにしまっておいたいろんなこと。読書というとても個人的な体験を共有することで、それが初めて会った人の前で顔を出すことがあるんだなぁと感じる会でした。



