



本紙は、東広島市立図書館HPにも掲載中！
「図書館からのおたより」をチェック！

「がいのの？」という驚きと好奇心から、わが子も珍しく同行すると言う。

展示室に並ぶ現代アート。巨大な立体作品もあれば、手のひらサイズの作品もあり、子どもが知っている“いつもの美術”とは違って興味をそそられるようだった。アーティスト・トークでは、5名の作家が自身の作品や制作について語ってくれた。なぜこのテーマを選んだのか、なぜこの素材を使ったのか、なにを伝えたかったのか。鑑賞するだけでは分からない作家たちの熱に触れ、会場全体が高揚していた。帰りの電車の時間が迫り、途中で退席しなければならず、残念がっていたのは、私より子どものほうだった。

現在わが子は、大学の文学部に在籍している。あの日のほんの1～2時間の出会いがきっかけとなったのか、本人に確かめてはいない。だが、文化的なものとは無縁だった子が文学部とは、人生分らないものである。

きみも「食わず嫌い」にならず、いろいろな芸術に触れてみてほしい。美術、建築、音楽、演劇、映画、ダンス……文学だって立派な芸術だと思う。

今回紹介する本はコミックエッセイ『美術館で働くということ』。読む前と後とは美術館の楽しみ方が変わってきそう。まずは読書で芸術の秋。

これなら気軽に始められるのでは。もしかすると、進路や人生を変えてしまうような出会いが、待っているかもしれない。

『美術館で働くということ』

東京都現代美術館学芸員ひみつ日記

オノ ユウリ／著
KADOKAWA

706／オ



↑色えんぴつの神になりたい。さん ありがとうございます！

PICK UP 現代キーワード>>

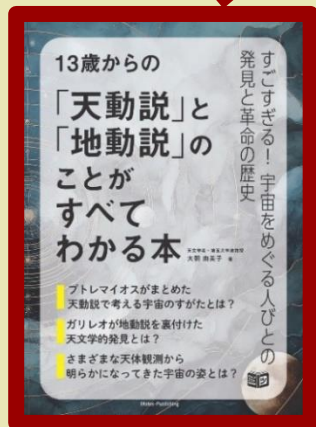
「芸術ってよく分からない」という人は、まだ出会っていないだけで、もしかしたらこの後、心を射抜かれるような作品に出会う可能性もゼロじゃない。

わが子の手をしよう。幼稚園から中学生までは、スポーツばかり。芸術にはまったく興味がなく、家族で美術館へ行っても、「何がおもしろいの？」という顔で作品を流し見して、出口のソファで退屈そうに待っているような子だった。

ある日、写真家である親戚の作品が、美術館に展示され、アーティスト・トークに出演することになった。「身内に有名な写真家

新着図書案内

小さな疑問が大きな一歩に



『13歳からの「天動説」と「地動説」のことがすべてわかる本』
メイツユニバーサルコンテンツ
大朝 由美子／著
ヤ44／オオ

地球は宇宙の中心にあると考える「天動説」がどのように考えられてきたかを紹介するとともに、地球は宇宙の中心ではなく太陽のまわりを回る惑星であると捉える「地動説」についてコペルニクスらがどのように科学的に証明していったのかをひもとく。宇宙のしくみや最新研究、夜空を楽しむポイントも解説する。学が解き明かしてきた宇宙の姿、星座の見つけ方など夜空を楽しむポイントも取り上げる。〈TRC MARC より〉

<図書館員のおすすめポイント>

天動説と地動説の歴史が、図や挿絵でわかりやすく解説されています。先人たちの探究の積み重ねで、現代の科学があることを実感させられます。読んだ後は、空を見上げたくなる一冊です。

漢字って実は面白い



『辞典には載っていない
絶滅漢字図鑑』
KADOKAWA
竹澤 雅文／著
811／タケ

珍妙な読み方、不思議なかたち、今は誰も知らない漢字…。かつて使われていたけれど現在では使われていない「絶滅漢字」を取り上げ、実際の使用例や、知られざるエピソードとともに解説する。695字の絶滅漢字字典も収録。〈TRC MARC より〉

<図書館員のおすすめポイント>

漢字の勉強大変ですよね。高校までに覚える漢字は2500～3000字だそうです。たまには気分転換にもう覚えなくてもよい漢字を眺めてみませんか？今はないユニークな読み方や成り立ちの漢字を知ること、漢字への興味が広がります。

古今東西の妖怪が集合！



『妖怪の教科書
ルーツを知ればもっと好きになる』
伊藤 慎吾／監修
ナツメ社
388／ヨ

妖怪を知ると日本がわかる!? 妖怪の定義から、歴史、個々の妖怪の生態、人との関係、現代の妖怪、妖怪に出会えるスポットまで、イラストや写真とともにわかりやすく紹介する。〈TRC MARC より〉

<図書館員のおすすめポイント>

テケテケやハ尺様など、現代の妖怪(?)が紹介されているのも面白いです。この本を片手に妖怪が出てくる小説や漫画・アニメを見ると面白さが増すかもしれません。

INFORMATION

Check it up!!



もうこどもじゃない まだおとなじゃない みんなのための読書案内

Y・A 通信が図書館HP
でも見られます。

YA 通信 東広島

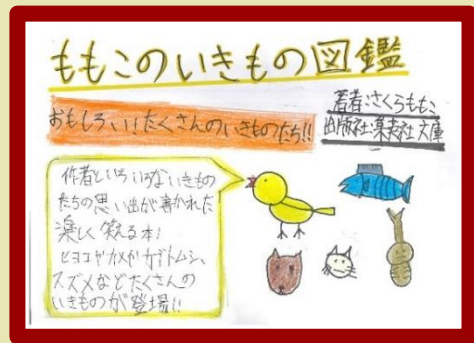


職場体験企画

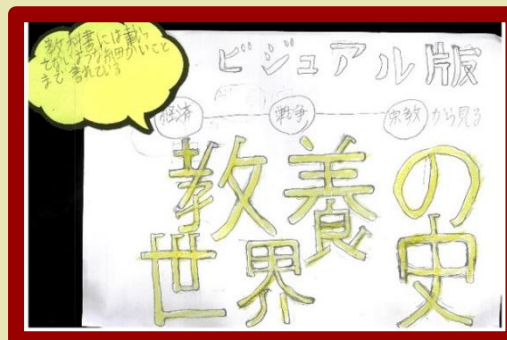
職場体験に来てくれた中学生が
オススメ本のポップを作ってくれました！

松賀中学校

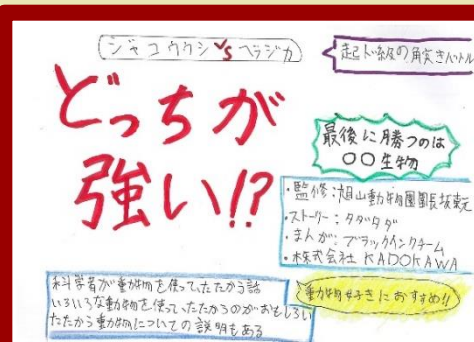
9/1（火）～9/3（木）



『ももこのいきもの図鑑』
B914／サク
さくら ももこ／著
集英社



『経済・戦争・宗教から
見る教養の世界史
ビジュアル版』
209／イイ
飯田 育浩／著
西東社



『どっちが強い!?
ジャコウウシ vs ヘラジカ
超ド級の角突きバトル』
48／ドッ
タダタダ／ストーリー
ブラックインクチーム／まんが
坂東 元／監修
串山 大／訳
KADOKAWA



←作成した展示コーナー

中学生のみなさん！
お疲れさまでした！！



西条中学校

9/8（火）～9/10（木）



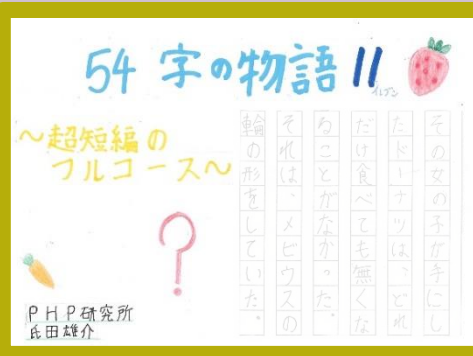
『窓ぎわのトットちゃん』
91／クロ
黒柳 徹子／作
いわさき ちひろ／絵
講談社



『ざんねんないきもの事典
とことん
おもしろい進化のふしぎ』
48／ザン
今泉 忠明／監修
下間 文恵／[ほか]絵、
有沢 重雄／[ほか]文
高橋書店



『出雲のあやかしホテル
に就職します [1]』
B913／ガラ
硝子町 玻璃／著
双葉社



『54字の物語 11
意味がわかるとゾクゾクする
超短編小説』
ヤ 913／ゴジ
氏田 雄介／編著
武田 侑大／絵
PHP 研究所

↓作成した展示コーナー



イラスト大募集！

表紙のイラスト大募集！！次回 12 月発行 162 号のテーマは🐏

（応募方法）サンスクエア児童青少年図書館の応募箱に入れるか、
各図書館のカウンターまで持参してね♪

締切は 11 月 5 日（木）まで！！（サイズ）縦 70mm×横 110mm

羊